

la prima ruggine



Antonello Santè Paladino



14 giugno, 18:00
sala museale
del Baraccano

Squarci di vedute anacronistiche si aprono su un immaginario senza storia. La sostanza umana echeggia dalle macchinose architetture desolate abitate oramai solo da primordiali figure animalesche. Un sostanza cancellata dall'assenza del tempo, in una condizione di sospensione tipica del sonno.

Il palpito vitale bussa dentro corpi assopiti, immuni al risveglio, ma come presenze di un'antica Atlantide sommersa, subiscono l'ossidazione e la corrosione salina delle correnti diventando essi stessi architetture e impalcature di un laborò celato.

Un sottile filo afono mette in comunione le opere di questo artista, le cui figure scarne, rinchiusse nel loro piccolo mondo di scarti meccanici, come relitti sommersi di esistenze, proiettano le proprie sagome come a voler fuggire dalla loro condizione solitaria.
sull'esuberanza.

Da un contesto quotidiano d'inflazione e sovrapposizione d'immagini e suoni votati al riempimento d'un qualsiasi vuoto, un ritorno alle piccole azioni isolate per ritrovare il gesto naturale dell'esistenza del sentire.

la prima ruggine

Antonello Santè Paladino



e venne dall'acqua, e venne dal sale
la penitenza dalla mano del mare
il comandante avanza e niente si può fare
vuole una morte, la vuole affrontare
e lì l'attendeva, dove il sole cala
cala e non muore, e l'acqua non lo lava
e il demone lo duole, sui banchi d'acqua
stregati di olio e petrolio
e il vento non alzava, e il mare imputridiva
legati a un solo raggio, tutti presi in ostaggio
avanzavamo lenti, senza ammutinamenti
e il comandante è pazzo, e avanza nel peccato
e il demone ch'è suo, adesso vuole mio
e brinda con il sangue all'odio ci convince,
che se è sua la barca che vince, dev'essere la mia
e gli occhi non videro, non videro la luce
non videro la messe, che altri non l'avesse
e il cielo fece nero, e urlò la nube al cielo
e s'affamò d'abisso, che tutti ci prendesse
Matri mia, salvezza prendimi nell'anima
Matri mia, le ossa nell'acqua
anime bianche, anime salvate
anime venite, anime addolorate
che io abbia due soldi, due soldi sopra gli occhi
due soldi per l'onore, due monete in pegno
per pagare il legno, la dura voga del traghettatore
e vieni occhi di fluoro, vieni al tuo lavoro
vieni spettro del tesoro
la vela tende, il vento se la prende
la vela cade, le remi allontanate
e accese sui pennoni
i fuochi fatui, i fuochi alati
della Santissima dei naufragati

Matri mia, salvezza prendimi nell'anima
il tempo stremava, l'arsura ci cuoceva
parlavamo alle vare e il silenzio dal mare
e il legno cedeva all'acqua suo pianto
la vela cadde, la sete ci asciugò
acqua, acqua, acqua in ogni dove
e nemmeno una goccia, nemmeno una goccia da bere
e gli uomini spegnevano, spegnevano il respiro
spegnevano la voce, nel nome dell'odio
che tutti ci appagò, il cielo rigò di sbarre il suo portale
il volto di fuoco, dentro imprigionò
lo spettro vedemmo venire di lontano
venire per ghermire, nero di dannazione
vita e morte, vita e morte era il suo nome
Matri mia, salvezza prendimi nell'anima
Matri mia, salvezza prendimi
questa è la ballata di chi si è preso il mare
che lapide non abbia, ne ossa sulla sabbia
né polvere ritorni, ma bruci sui pennoni
nei fuochi sacri, nei fuochi alati
della Santissima dei naufragati
O Santissima dei naufragati vieni a noi che siamo andati
senza lacrime senza gloria, vieni a noi, perdon,
pietà.

Santissima dei naufragati - Vinicio Capossela

Antonello Santè Paladino

Dati Anagrafici

nato a Polla (Salerno) nel 1979



Si laurea in Scultura presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna discutendo una tesi dal titolo *La materia metafisica*

Principali mostre personali

- 2012 - "Immatùre- fuor di tempo " the Highline – Milano
- 2011 - " Antonello Santè Paladino In_Off" Galleria Stefano Forni (diverse sedi) – Bologna
- 2010 - " Dove va l'Arte" Villa Venus, Atena Lucana – Salerno *
- 2010 - "Antonello Paladino Off " diverse sedi " Galleria Stefano Forni " – Bologna
- 2009 - "N'diata". Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio – Bologna *
- 2008 - "O dell'aria fossile". Galleria d'Arte Contemporanea Gnaccarini – Bologna *
- 2005 - "Primaverile Romana". A.R.G.A.M, Galleria d'Arte Contemporanea dell'Accademia D'Egitto – Roma *
- 2004 - Galleria Sessantaquattro Baricellarte – Baricella (Bo) *

Mostre Collettive

- 2013 - " Lab 1.0 " galleria Stefano Forni - Bologna
- 2012 - " St-Art" Fiera d'Arte contemporanea europea - Strasburgo *
- 2012 - "L'uomo selvatico o l'eleganza dell'animale" galleria Stefano Forni - Bologna
- 2012 - "L'uomo selvatico o l'eleganza dell'animale" Biffi Arte - Piacenza
- 2012 - "Contemporanea " 16 edizione Forlì Arte – Forlì
- 2011 - "AFF, Affordable Art fair" Gashouder, Cultuurpark Westergasfabriek - Amsterdam
- 2011 - "St-Art" Fiera d'Arte contemporanea europea - Strasburgo *
- 2011 - "39 Salò de Maig" Galleria d'Arte Anquin's, Reus - Tarragona
- 2011 - "Under 40 " Galleria Stefano Forni - Bologna
- 2011 - "Artexpo Arezzo" Galleria Stefano Forni - Arezzo
- 2011 - "Alfabetomorso" Progetto Maionese - Galleria EnPleinAir - Pinerolo (To)
- 2010 - "Gallerie al Museo" M.I.C. Museo delle ceramiche di - Faenza
- 2010 - "St-Art" Fiera d'Arte contemporanea europea - Strasburgo *
- 2010 - "Contemporanea " 14 edizione Forlì Arte - Forlì
- 2010 - "In Galleria..." Galleria Stefano Forni - Bologna
- 2010 - "Opera per L'Opera" Teatro comunale - Bologna
- 2010 - "Antonello Paladino Off " diverse sedi – Bologna
- 2009 - "St-Art" Fiera d'Arte contemporanea europea - Strasburgo *
- 2009 - "Fragile Libertà" Galleria Stefano Forni - Bologna *
- 2009 - "Etero_gene8" Magazzino del Sale - Cervia (Ra)
- 2009 - "Humano". Lumière Cineteca di Bologna *
- 2009 - "Doppio Sguardo". Il Posto – Bologna
- 2008 - "L'Immagine e il Simbolo". Magazzino del Sale, Sala Rubicone - Cervia (Ra)
- 2008 - "Trilemma". Galleria D'Arte "La Loggia della Fornace" - Rastignano (BO)
- 2008 - "Eventi cinque scultorei". Sala consiliare - Crespellano (BO) *



Mostre Collettive

- 2007 - Galleria d'Arte contemporanea "Accademia dei Ravvivati" - Piombino - Livorno
- 2007 - Festival della Creatività di Fortezza da Basso - Firenze *
- 2007 - "Animalia". Casa Rossini - Lugo - Ravenna
- 2007 - "Immagina. Arte in fiera" – Reggio Emilia *
- 2007 - "Installazione". Centro Sperimentale di Cinematografia – Roma
- 2007 - "Premio Castiglione D'Orcia" – Castiglione D'Orcia - Siena
- 2006 - "Immagina. Arte in fiera" – Reggio Emilia *
- 2005 - "Immagina. Arte in fiera" – Reggio Emilia *
- 2004 - Premio Nazionale delle Arti: Museo Nazionale degli Strumenti Musicali – Roma *
- 2004 - "Arte in formazione" – Terrarossa (Massa Carrara)
- 2004 - "N'diata". Accademia in stazione – Bologna *
- 2004 - Premio Campigna Ouverture - under 30 Fine Arts. Galleria d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni" – Santa Sofia (Forli) *
- 2003 - "Premio Stella". Palazzo Stella – Bologna *
- 2003 - "Tratti da sé". Accademia di Belle Arti di Bologna *
- 2003 - "Armonie e Contrappunti. La Scultura e la sua Voce". Conservatorio di Musica G. B. Martini - Bologna
- 2003 - "L'Acqua, intesa come risorsa. Kyoto 2003". Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2002 - Mulino vecchio Bellinzago – Novara *
- 2002 - "8 artisti per Athena" – Finale Emilia – Modena *
- 2002 - "Identità". Associazione Athena – Finale Emilia - Modena *
- 2002 - "Reale/Virtuale". Fondazione Peano – Cuneo *
- 2002 - "Progetto Artistico per l'Istituto Ortopedico Rizzoli". Chiostro Ottagonale Carracci – Bologna *
- 2002 - "Fiocinino" – Lagosanto - Ferrara
- 2001 - "Dal Segno Alla Forma". Galleria Comunale, Museo della Regina – Cattolica (Rn) *
- 2001 - "L'uomo e il Fiume" – Migliarino - Ferrara
- 1998 - "Anche un muro diventa cultura" – Pertosa - Salerno

* Catalogo